



## ABOUT GREEN TALES

Das Projekt GREEN TALES fördert das Umweltbewusstsein durch die Kombination von Kunst und digitalen Werkzeugen. In Zusammenarbeit mit Künstler:innen und Lehrer:innen erstellen Grundschul Kinder aus Spanien, Deutschland, Island und der Türkei digitale Geschichten, die von den vier Elementen Erde, Wasser, Luft und Feuer inspiriert sind. Dieser innovative und ganzheitliche künstlerische Ansatz wird analysiert und weit verbreitet, um neue Strategien zu entwickeln, die Nachhaltigkeit zu fördern und Aktivitäten zu unterstützen, die auf lokaler, nationaler und internationaler Ebene im Bildungs- und Kulturbereich und darüber hinaus nachgeahmt werden können.



panodyssey



Fundación YEHUDI & MENUHIN España



For more information visit  
<https://greentales.eu/>

Contact us:  
[info@mus-e.de](mailto:info@mus-e.de)



Kofinanziert von der Europäischen Union

finanziert von der Europäischen Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen sind jedoch ausschließlich die des Autors/der Autoren und entsprechen nicht unbedingt denen der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA). Weder die Europäische Union noch die EACEA können für sie verantwortlich gemacht werden.

ERASMUS-2023-PCOOP-ENGO Project 101134067



## GREEN TALES

Entdeckung der vier natürlichen Elemente durch Kunst und digitale Geschichten

# WER

Das Projekt wird von einem Konsortium aus acht Organisationen unter der Leitung der Internationalen Yehudi-Menuhin-Stiftung (BE) durchgeführt:

- World Human Forum (GR)
- Çukurova University (School of Foreign Languages) (TR)
- Universität von Akureyri (FSozialwissenschaftliche Fakultät) (IS)
- Panodysey (FR)
- Verein Europäische Märchenstraße (IT)
- MUS-E Deutschland (DE)
- Fundación Yehudi Menuhin España (ES)

# WIE

**Kreative Workshops:** Kinder und Lehrende arbeiten zusammen, um unter Anleitung von Erzähler:innen, Musiker:innen und bildenden Künstler:innen Geschichten über die vier Elemente zu erfinden.

**Künstlerische Residenz:** Kunstschaffende nehmen an einer Residenz teil, um ihre pädagogischen und künstlerischen Fähigkeiten zu verbessern.

**Lehrerfortbildung:** Lehrer:innen nehmen an einer Schulung zu digitalen Fähigkeiten teil, die sich auf das Umweltbewusstsein konzentriert, um das Projekt weiter zu verbreiten.

**Entwicklung von Ressourcen:** Erstellung von Richtlinien für Kunstschaffende und eines Toolkits für Lehrende.

**Abschließender Animationsfilm:** Erstellung eines Animationsfilms, der die Arbeit der Kinder zusammenfasst.

**Empfehlungen:** Ausarbeitung von Empfehlungen zur Unterstützung ganzheitlicher und innovativer Lehr- und Lernansätze.

# ZIELE

Förderung des Umweltbewusstseins

Förderung des künstlerischen Ausdrucks

Entwicklung digitaler Fähigkeiten

Förderung des kulturellen Austauschs und der Vielfalt Aufbau von Kapazitäten

Eintreten für Kunst in der Bildung

Austausch bewährter Verfahren

Förderung der sozialen Integration und des Wohlbefindens