

El Ramón y Cajal, parte de un proyecto europeo de Yehudi Menuhin

El colegio ha sido elegido junto a otros tres centros de Europa para conocer técnicas de stop motion de la mano de la fundación

Por **Eva Cerezo** — 29/01/2025 - 20:04

El Ramón y Cajal, parte de un proyecto europeo de Yehudi Menuhin



Fotos: Óscar Román y cedidas / Vídeo: Óscar Román

 [Compartir en Whatsapp](#)

 [Compartir en Facebook](#)



El colegio **Ramón y Cajal** ha sido elegido en Ceuta como parte de un proyecto europeo en el que tanto profesorado como alumnos estarán recibiendo prácticas de stop-motion para fomentar el trabajo en equipo por parte de la fundación Yehudi Menuhin

La Fundación Yehudi Menuhin España está en 12 comunidades autónomas y trabajan en más de 200 centros españoles.

A través del proyecto denominado 'Green Tales', cuatro centros de Europa, incluido el Ramón y Cajal, están trabajando conjuntamente a través de la técnica de stop motion por la que crearán contenido audiovisual en equipo a pesar de la distancia.

Los demás países que forman parte del proyecto son Islandia, Turquía y Alemania. El Ramón y Cajal ha sido elegido porque "consideramos que es un centro con un equipo directivo muy adaptado a las nuevas tecnologías y con un dinamismo enorme y por lo tanto muy en línea con lo que iban a encontrarse ellos en el resto de **centros europeos**", ha transmitido Antonio Merino, director de proyectos de la fundación Yehudi Menuhin España.



[Privacidad](#)

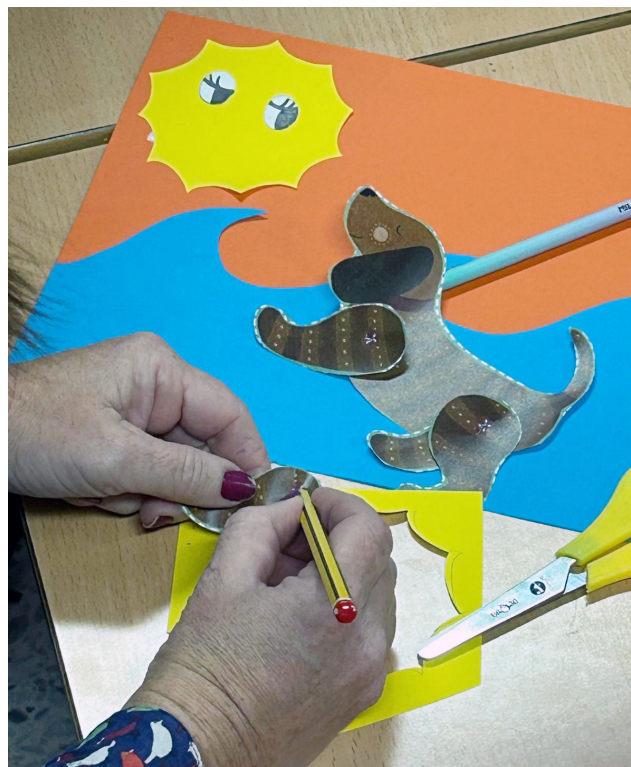


Los objetivos

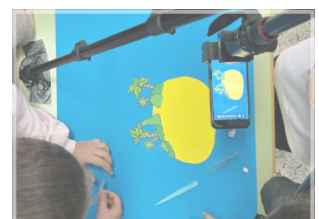
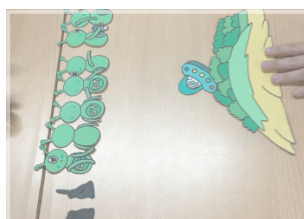
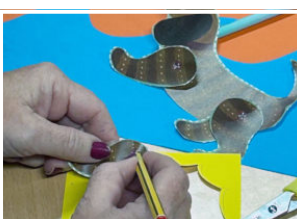
A través de 'Green Tales' se pretende formar al profesorado en esta técnica de animación para que posteriormente sean implantadas en los centros y las empleen con el alumnado con el objetivo de fomentar el trabajo en equipo y "mejorar el nivel educativo".

Los alumnos están aprendiendo iniciándose en la creación de cortos de stop motion, herramientas que pueden ser muy útiles en su futuro.

Esta mañana, los alumnos del Ramón y Cajal han tenido su primer acercamiento con esta técnica digital y creativa en la que todos, trabajando en equipo, han conseguido crear un corto de animación cuyo acabado ha sido muy profesional.



1 of 8



“Hemos trabajado con dos grupos de quinto, mañana trabajaremos con dos grupos de sexto y el resultado ha sido increíble, la verdad. Una participación enorme, un nivel de escucha impresionante y un resultado final que también ha sido muy bonito”, ha dicho Merino.

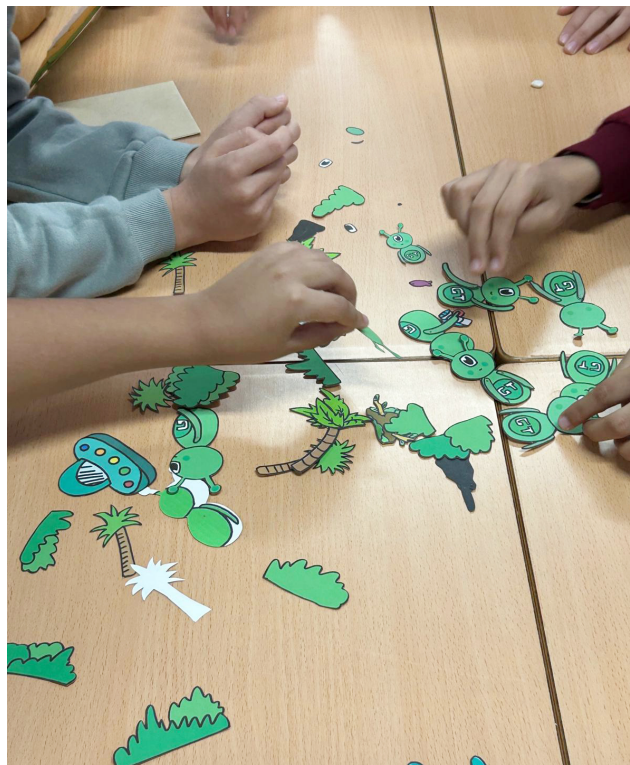
Para que este trabajo fuera posible, el profesorado del **Ramón y Cajal** empleó la jornada del martes a aprender estas técnicas para, en conjunto con ‘Green Tales’, mostrar lo aprendido a sus alumnos.

Proyecto en Ceuta

Esta tarde, como parte de una apertura del proyecto a Ceuta, han sido los alumnos de la Escuela de Arte quienes han recibido clases, tanto teóricas como prácticas, de esta técnica y cómo crear productos audiovisuales a través de ella.

La directora de proyectos europeos de International Yehudi Menuhin, Lucía del Pico, ha afirmado que el stop motion es “una herramienta muy interesante porque implica sobre todo el trabajo en equipo. Todos los niños tienen una función, hay algunos que se dedican a crear los diferentes elementos artísticos, coloreando, recortando, haciendo las fotos posteriores”.

Y, según ha indicado, todos los alumnos se implican por igual, “si alguno no se ve tan bien en la parte digital puede enfocarse más en la parte **artística** y viceversa”.



1 of 8

- +

Privacidad



También resulta interesante por la aplicación de la tecnología. A través de la aplicación Stop Motion Studio pueden ver cómo ha evolucionado la escena, las diferentes velocidades, luego pueden ver el trabajo que han hecho muy rápido. Están en contacto con la tecnología, pero sin que sea algo pesado”, asegura del Pico.

Es cierto que los alumnos pueden presentar poca paciencia al principio, pues para un vídeo de 4 segundos son necesarias una gran cantidad de fotos, pero en cuanto ven los resultados se involucran.

“Les ha encantado, quieren hacerlo en su casa, incluso lo pueden hacer con sus teléfonos, con los teléfonos de sus padres y lo pueden hacer también con su propio cuerpo porque Stop Motion significa moverse lento. Puede ser tanto con dibujos, con recortes como con tu propio cuerpo”, ha concluido la directora de proyectos internacionales.

El Ramón y Cajal, parte de un proyecto europeo de Yehudi Menuhin



Te puede gustar

Enlaces Patrocinados por Taboola

Es triste ver dónde vive Inma del Moral de la hoy a la edad de 50 años.

Mighty Scoops

Privacidad

10 hábitos que dañan su riñón (la mayoría de la gente ignora)

Habit Tribe

María Pedraza sale con su nueva talla y sorprende a sus fans

Game of Glam

[Fotos] Ninguno de sus ex maridos acudió a su funeral he aquí el motivo

Beach Raider

Un marido ciego recupera la vista, pero no se lo dice a su mujer y se da cuenta de que le han mentido durante años.

Plays Star

Una niña encuentra extraños huevos bajo su cama un experto palidece al verlos

Novelodge

Related Posts



‘Con permiso, buenas tardes’, el coro que regresa al concurso

⌚ HACE 16 HORAS

Inter-AGE rompe con las barreras generacionales en la Universidad

⌚ HACE 2 DÍAS

Llega a Ceuta el I Congreso sobre Educación Inclusiva

⌚ HACE 3 DÍAS

El Ramón y Cajal sigue sin puntuar (13-25)

⌚ HACE 3 DÍAS

Un fin de semana de lo más polideportivo

🕒 HACE 5 DÍAS

‘Aquí mando yo’, una chirigota que llega con “algo muy llamativo”

🕒 HACE 5 DÍAS

Lo más visto hoy



Un policía local, a prisión tras ser detenido por quebrantamiento

🔗 0 SHARES

01

02

Convierte un vertedero en refugio y Sanidad le arrebató sus animales

🔗 0 SHARES

03

Operación de Asuntos Internos en las naves del Tarajal

🔗 0 SHARES

Golpe del CNP al fraude para obtener permisos de residencia

Privacidad

04

🔗 0 SHARES

05

Condenado tras amenazar a su exmujer por irse con un "gauri"

🔗 0 SHARES

[Grupo Faro](#) / [Publicidad](#) / [Contacto](#) / [Aviso legal – Protección de datos](#) / [Política de cookies](#) /
[Política de privacidad](#) / [Política editorial](#) / [Términos de uso](#)

Grupo Faro © 2023